# Manual Técnico



### NOMBRE DEL PRODUCTO

### **PINTURA 100% ACRÍLICA**

## **MAXIMA SEMIMATE**

## DESCRIPCION

Pintura 100% acrílica de acabado semimate, de alta resistencia, ideal para aplicarse en interiores y exteriores de hoteles, escuelas, edificios y casas habitación. Excelente rendimiento y poder cubriente.

## CARACTERISTICAS PRINCIPALES

Ideal para decorar y proteger superficies de yeso, concreto, tabique, tablaroca, madera y mampostería.

• i¡Dentro de Sistema Tintometrico Sayer Palette exclusivo de Pintu Sayer

con mas de 6200 colores.!!

Libre de Metales Pesados, incluyendo Plomo y Mercurio.

# ESPECIFICACIONES LINEA VX-2XXX

Semimate(12@16UB@ 85°) Densidad ..... 1.26 +- 0.2 Kg/lt Viscosidad Stormer a 25°C..... 100 – 110 UK % Sólidos en Peso .....  $40.00 \pm 10$ Espesor seco recomendado en mils..... 2 - 3 mils Secado al Tacto\*\*\* 30 - 40 minutos Secado para Repintado\*\*\*.... 2 hrs mínimo Reductor Agua Limpia (10 %) Rendimiento Teórico \* 8 - 10 m2/lt Mayor 12000 ciclos Durabilidad Estimada\*\* 15 Años

\*El rendimiento real de la pintura podrá variar de acuerdo al tipo de superficie a pintar, rugosidad, porosidad, método de aplicación, condiciones de trabajo, espesor de película, desperdicios de pintura, etc. El resultado final es sensible a coincidir con el expresado en esta ficha técnica, debido a que las operaciones de aplicación y preparación de superficie están fuera del control de Pintu Sayer. El impacto en el rendimiento, por los factores mencionados con anterioridad puede alcanzar 50 % o más.

El rendimiento de colores intensos puede variar hasta un 40 % con respecto al del color blanco (VX-2200).

- \*\* La durabilidad señalada corresponde apruebas realizadas bajo condiciones controladas. La durabilidad depende condiciones ambientales, atmosféricas ( alta precipitación pluvial, exposición a rayos ultravioleta, salinidad, etc. ), tipo de sustrato, preparación de superficie y método de aplicación.
- \*\*\*Los tiempos de secado establecidos en esta hoja técnica pueden variar dependiendo de las condiciones de temperatura, espesor de aplicación, humedad, ventilación, etc.

COMPOSICIÓN

Resina 100% Acrílica, Pigmentos, Cargas, Aditivos y Agua.

Brocha, Rodillo, Pistola de Aspersión.

Se recomienda el uso de (Brocha Estándar YB-21XX ò Brocha Premium YB-23XX) ò Rodillos (YB-31XX)

SELLADORES

Sellalack 5 a 1 (VS-1050), Sellalack 10 a 1 (VS-1100)
Sellador Contra Álcali (VS-2050)

FAMILIA: Pinturas Arquitectónicas

VERSIÓN: 1

FECHA: 03/07/2020

HOJA 1/2

ELABORO: AGA







# Manual Técnico

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- Eliminar cualquier irregularidad en la superficie, restos de material y pintura en mal estado grasa, polvo, oxido, moho, etc., que impidan la correcta adherencia de la pintura.
- Elimine cualquier rastro de aceite, mugre o grasa, usando detergente, enjuague perfectamente bien, si persiste la grasa, limpie con thinner (D-0001).
- Si la superficie a pintar, se encuentra en buen estado, utilice Sellalack 5 a 1 (VS-1050) ó Sellalack 10 a 1 (VS-1100), dependiendo de la porosidad de la superficie.
- En el caso ser necesaria la reparación de muros de concreto, mezclar perfectamente en seco 10 partes de arena, 5 partes de cal y 1 parte de cemento, y adicionar lentamente agua hasta obtener una masilla o pasta con consistencia adecuada para cubrir las imperfecciones a resanar, la arena a usar será tamizada si el aplanado es fino, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto del muro.
- Cuando el aplanado o acabado de construcción sea yeso, recomendamos utilizar IT-2000 Corre Mix el cual deberá ser aplicado sobre el muro con llana para dejar la misma apariencia que el resto del muro.
- Tanto para muros de concreto como yeso, recomendamos el uso de IT-1111 Resana Sana, para efectuar reparaciones, menores (grietas u orificios pequeños ). En ambos casos es fundamental dejar secar los resanes al menos durante 24 horas y sellar perfectamente antes de aplicar el acabado.
- En caso de Alcalinidad (salitre) cepille la superficie con una solución de 4 partes de agua y 1 de ácido muriático, lave con agua, y repita el procedimiento hasta que no haya efervescencia en el muro. Enjuague con agua limpia. Deje secar mínimo de un día para otro. Posteriormente aplique Sellador Contra Álcali (VS-2050), diluyendo 3 partes de agua por 1 de sellador, antes de aplicar MÁXIMA SEMIMATE.
- En lugares cerrados, húmedos y con poca ventilación, que presenten manchas oscuras, las cuales pueden manifestar la
  presencia de hongos o moho, preparar una solución de cloro comercial con 3 partes de agua y 1 de cloro, y cepillar hasta
  erradicar estas manchas, enjuague y deje secar. Aplicar sellador o pintura directa según sea el caso. Hacer el mismo
  procedimiento cuando estas manchas sean en el exterior en lugares húmedos y cálidos, donde se presume el crecimiento sea de
  pequeñas algas.
  - Nota: Para Superficies Nuevas de: mampostería, concreto, cemento y materiales similares, estas deberán tener por lo menos 28 días de haber sido coladas, previa aplicación de un recubrimiento.

### **APLICACION:**

- No aplicar en superficies húmedas ( La humedad es el principal enemigo de cualquier recubrimiento )
- Aplique sellador, es importante que los resanes estén perfectamente curados y sellados para aplicar el acabado.
- Usar preferentemente antes de 3 años posteriores a la fecha de fabricación.
- No se recomienda aplicar cuando la temperatura ambiente sea inferior a 10°C
- Agite perfectamente antes de usar y durante la aplicación.
- Si utiliza más de un envase <u>del mismo color</u> para la aplicación, recomendamos mezclarlos para homogenizar el color, ó terminar áreas completas, antes de cambiar de envase.
- Para aplicar con brocha o rodillo diluya con 10% de agua como máximo, en el caso de aplicación por aspersión, diluya con un máximo de 25 % de agua en volumen para ajustar el abanico y flujo adecuado, "Es importante aclarar que la dilución se hará si y solo si se considera necesario para facilitar la aplicación y nivelación de la película según las condiciones del medio ambiente", "No rebasar los niveles de dilución, no es mejor ni más eficiente".
- Aplique 2 capas uniformes de Pintura Acrílica MAXIMA SEMIMATE
- Permita secar entre la primera y segunda aplicación, 2 horas como mínimo.
  - o Limitantes de uso

El uso de este producto en pisos, escaleras, áreas de transito, inmersión intermitente o continua, ambientes químicos, corrosivos, altas temperaturas, esta contraindicado. Quedando a criterio del usuario y asumiendo toda responsabilidad al realizar cualquier aplicación diferente a las que se recomiendan en esta ficha técnica.

#### PRECAUCIONES:

- Almacenar en envases cerrados entre 5 y 35°C bajo techo, en lugar fresco y seco. Después de su uso, mantenga el envase bien cerrado para evitar natas (normales en contacto con el aire).
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- En la formulación de este producto se utilizan aditivos para evitar el crecimiento de bacterias y hongos, por lo tanto evite contacto con piel y ojos.
- En caso de ingestión NO provoque el vómito y consulte al médico lo antes posible.
- Si guarda un remanente de pintura, vierta un poco de agua (2 a 3%) y que éste no se mezcle y permanezca en la superficie.
- No vierta residuos o agua de lavado al drenaje.
  - "Si durante la aplicación del producto, el usuario aprecia algún problema evidente en el producto, ésta deberá suspenderse antes de haberse aplicado cien metros cuadrados (100m2), e informar inmediatamente al Técnico de Pintu Sayer, quien dará seguimiento adecuado a esta situación, de lo contrario, esta no será tomada en cuenta".

### **IMPORTANTE**

Todas las indicaciones de nuestros boletines están basados en nuestra experiencia, conocimiento, y son emitidas de buena fe, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá evaluar el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.

FAMILIA: Pinturas Arquitectónicas

VERSIÓN: 1

FECHA: 03/07/2020

HOJA 2/2

ELABORO: AGA



