BLANCO MAGICO DESCRIPCION Formulada especialmente para facilitar la tarea de pintado en techos y plafones, exclusivo para interiores. Pintura acrílica mate con efecto BLANCO MAGICO® que permite visualizar si se pinta sobre un techo o plafón blanco, un color Rosa que al secar cambia a blanco puro en aproximadamente 45 minutos, facilitando con esto la dificil tarea de pintar el techo. CARACTERISTICAS PRINCIPALES Contiene aditivos antihongos. Rosa al pintar, blanco al secar Libre de Metales pesados (Plomo), y Mercurio

ESPECIFICACIONES VP-7200	Acabado Densidad	Mate 1.30 +- 0.1 Kg/lt 110 - 120 UK 40.00 +/- 2 25.00 +/- 1 2 - 3 mils 30 - 45 minutos. 24 hrs. 2 hrs. mínimo. Agua Limpia (10 %) 9 - 10 m2/lt
-----------------------------	------------------	--

COMPOSICION	Resina Acrílica, Pigmentos, Cargas, Aditivos y Agua.	
APLICACION	Brocha, Rodillo, Pistola de Aspersión. Se recomienda el uso de (Brocha Estándar YB-21XX ò Brocha Premium YB-23XX) ò Rodillos (YB-31XX)	
SELLADORES	ADORES Sellalack 5 a 1 (VS-1050), Sellalack 10 a 1 (VS-1100) Sellador Contra Álcali (VS-2050)	

FAMILIA: Pinturas Arquitectónicas

VERSIÓN: 3

FECHA: 014/09/20

HOJA 1/2

ELABORO: AGA







PREPARACION DE SUPERFICIE:

- Eliminar cualquier irregularidad en la superficie, restos de material y pintura en mal estado grasa, polvo, oxido, moho, etc., que impidan la correcta adherencia de la pintura.
- Si la superficie a repintar, se encuentra en buen estado, utilice Sellalack 5 a 1 (VS-1050) ó Sellalack 10 a 1 (VS-1000), dependiendo de la porosidad de la superficie.
- En el caso ser necesaria la reparación de <u>superficie de concreto</u> mezclar perfectamente en seco 10 partes de arena, 5 partes de cal y 1 parte de cemento, y adicionar lentamente agua hasta obtener una masilla o pasta con consistencia adecuada para cubrir las imperfecciones a resanar, la arena a usar será tamizada si el aplanado es fino, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto de la superficie
- Cuando el aplanado o acabado de construcción sea <u>yeso</u>, deberá prepararse una masilla de yeso con agua hasta obtener la consistencia adecuada para aplicar con cuchará o llana, dar el acabado dejando la misma apariencia que el resto de la superficie.
 - Tanto para superficie de concreto como yeso, recomendamos el uso de IT-1111 RESANA SANA, para efectuar reparaciones, menores (grietas u orificios pequeños)
- En ambos casos es fundamental dejar secar los resanes al menos durante 48 horas y sellar perfectamente antes de aplicar el acabado.
- En caso de **Alcalinidad** (salitre) cepille la superficie con una solución de 4 partes de agua y 1 de ácido muriático, lave con agua, y repita el procedimiento hasta que no haya efervescencia en la superficie. Enjuague con agua limpia. Deje secar mínimo de un día para otro. Posteriormente aplique **Sellador Contra Álcali** (**VS-2050**), diluyendo 3 partes de agua por 1 de sellador, antes de aplicar Pintura Acrílica **BLANCO MAGICO**
- Cuando la superficie presente exceso de humedad: Identificar la fuente de humedad y elimínela, Dejar secar perfectamente la superficie, siga las mismas recomendaciones para tratamiento de alcalinidad, Sellador Contra Alcali (VS-2050), Aplique el acabado. No aplicar si existe humedad.
- Elimine cualquier rastro de aceite, mugre o grasa, usando detergente, enjuague perfectamente bien, si persiste la grasa, limpie con thinner (D-0001).
 - Nota: Para Superficies Nuevas de: mampostería, concreto, cemento y materiales similares, estas deberán tener por lo menos 28 días de haber sido coladas, previa aplicación de un recubrimiento.
- Esta pintura es antihongos, sin embargo en caso de una alta concentración de hongos, se recomienda para un mejor desempeño, lavar con una solución de agua y cloro (3 partes de agua y 1 de cloro en volumen). Enjuague con agua limpia y deje secar.
- Por su diseño especial para techos y plafones, este producto NO ES LAVABLE.

APLICACION:

- No aplicar en superficies húmedas.
- Aplique sellador, es importante que los resanes esten perfectamente curados y sellados para aplicar el acabado.
- Para aplicar con brocha o rodillo diluya con 10% de agua como máximo, en el caso de aplicación por aspersión, diluya con un máximo de 25 % de agua en volumen para ajustar el abanico y flujo adecuado, "Es importante aclarar que la dilución se hara si y solo si se considera necesario para falicitar la aplicación y nivelación de la película según las condiciones del medio ambiente", "No rebasar los niveles de dilución, no es mejor ni más eficiente".

No se recomienda aplicar cuando la temperatura ambiental sea inferior a 10°C.

Limitantes de uso

El uso de este producto en muros, pisos, escaleras, áreas de transito, inmersión intermitente o continua, ambientes químicos, corrosivos, altas temperaturas, esta contraindicado. Quedando a criterio del usuario y asumiendo toda responsabilidad al realizar cualquier aplicación diferente a las que se recomiendan en esta ficha técnica.

PRECAUCIONES:

- Almacenar en envases cerrados entre 5 y 35°C bajo techo, en lugar fresco y seco. Después de su uso, mantenga el envase bien cerrado para evitar natas (normales en contacto con el aire).
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- En la formulación de este producto se utilizan aditivos para evitar el crecimiento de bacterias y hongos, por lo tanto evite contacto con piel y ojos.
 - En caso de ingestión NO provoque el vómito y consulte al médico lo antes posible.
- Si guarda un remanente de pintura, vierta un poco de agua (2 a 3%) y que éste no se mezcle y permanezca en la superficie.
- No vierta residuos o agua de lavado al drenaje.
- Usar preferentemente antes de 3 años posteriores a la fecha de fabricación.

"Si durante la aplicación del producto, el usuario aprecia algún problema evidente en el producto, esta deberá suspenderse antes de haberse aplicado cien metros cuadrados (100m2.), e informar inmediatamente al Técnico de Pintu Sayer , quien dará seguimiento adecuado a esta situación, de lo contrario, esta no será tomada en cuenta".

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines están basados en nuestra experiencia, conocimiento, y son emitidas de buena fe, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá evaluar el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.

FAMILIA: Pinturas Arquitectónicas

VERSIÓN: 3

FECHA: 14/09/20

HOJA 2/2

ELABORO: AGA





